



# CONFINEMENT / DECONFINEMENT

Cours de Dessin,  
Belarg'arts

œuvres du 17 mars au 19 mai 2020  
ATELIERS VIRTUELS

7PA+5



# CONFINEMENT / DECONFINEMENT

## Tableaux et pensées

travaux des ateliers virtuels du 17 mars au 19 mai 2020

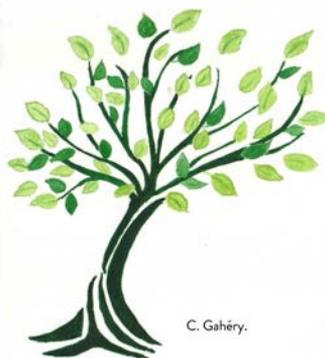
### COURS DE DESSIN DE BELARG'ARTS

dirigés par Emmanuelle Jamme

Les bénéfices de la vente de ce livre permettront de soutenir notre association Belarg'arts pendant cette année si difficile



[www.belargarts.com](http://www.belargarts.com)  
07 50 57 51 83



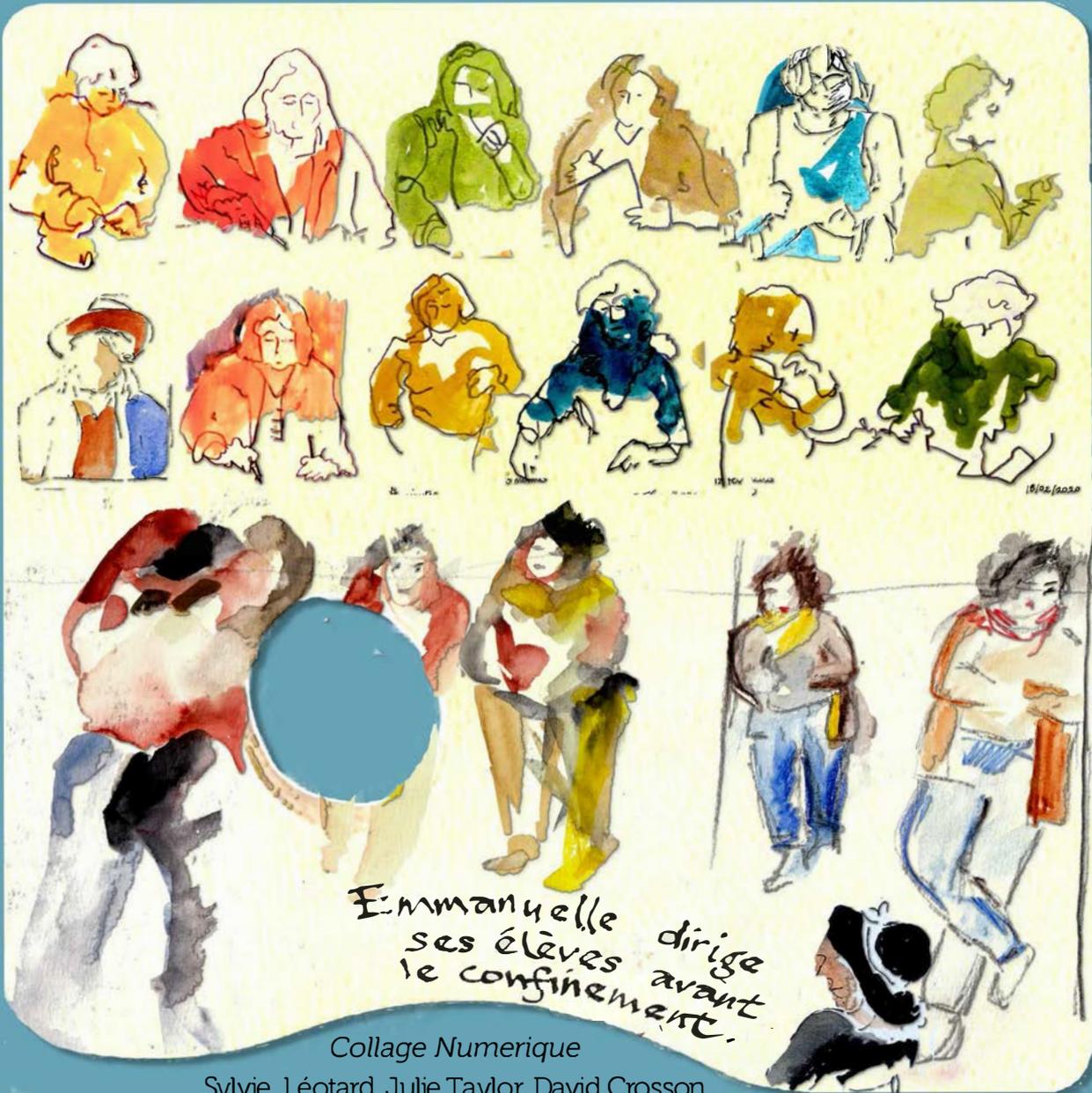
A la mémoire de notre amie  
Andrée Cousin

Emmanuelle Jamme

 tamponades

[www.tamponades.com](http://www.tamponades.com)

Couverture : Les Danseuses du Déconfinement - Patricia Riboux - *acrylique*



Emmanuelle dirige  
ses élèves avant  
le confinement.

Collage Numerique  
Sylvie Léotard, Julie Taylor, David Crosson

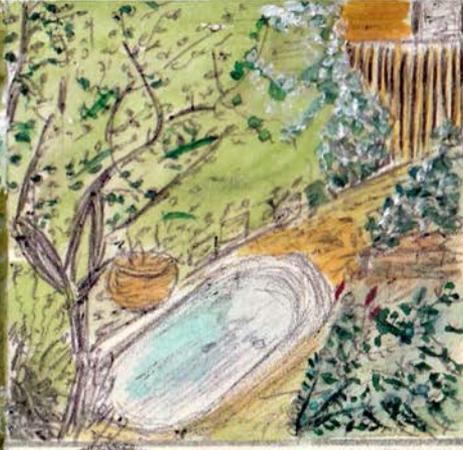
# Emmanuelle Jamme avant-propos

Confinement, atelier à distance, mon projet en tête, je me lance  
Ne pas voir le processus, ne pas pouvoir expliquer, accompagner  
Donner une consigne, expliquer le plus clairement possible,  
Retours : mes élèves ne sont pas très dociles ...

Accueillir, mettre ensemble, commenter, donner des pistes  
Puis rebondir, s'adapter, remettre en question le projet de départ  
Les élèves s'échappent, ils font l'école buissonnière  
Et finalement ils me font découvrir leur jardin secret



Reprise des Cours - Emmanuelle Jamme - aquarelle sur papier



# Patricia Croenne

Ateliers confinés et amitiés. Ouvrir les yeux vers l'autre. Tendre une main chaleureuse à ceux qui en ont besoin, sans rien demander. Découvrir la tolérance. Tout exprimer dans un dessin, une peinture. Les sentiments de chacun dévoilés.

Cette période de confinement nous a-t-elle fait réfléchir à notre comportement? Maintenant, l'avenir nous le dira.

Merci à Emmanuelle pour nous avoir guidés de son savoir, pendant les cours d'ateliers confinés. Merci à notre Association pour nous avoir offert la gratuité des cours durant le confinement.





Le Jardin Confiné I

Patricia Croenne - *pastel à l'huile sur papier*



Le Jardin Confiné II

Patricia Croenne - *crayon sur papier*



# Patricia Riboux

Le confinement est un art nouveau.

Un art de vivre isolé chacun dans sa bulle.

Toute personne peut entrer virtuellement avec son espoir de préserver le lien qui nous relie les uns aux autres.



< Orchidée *fusain sur papier*

- Patricia Riboux -

Fleurs *pastel sur papier*



Mon Banc Auprès Du Fleuve. Confinement  
Patricia Riboux - *craie sur papier*



Femmes à La Plage. Déconfinement  
Patricia Riboux - *craie, encre sur papier*



# Carole Gahéry

Will et moi marchions d'un bon pas, le nez au vent,  
heureux et libres sur le mythique chemin de St Jacques de  
Compostelle, lorsque la nouvelle de la fermeture  
imminente de la frontière espagnole est tombée.

Notre dernière image est celle de La Meseta sur *le Camino  
Francès*, belle et verdoyante en ce début de mars 2020.

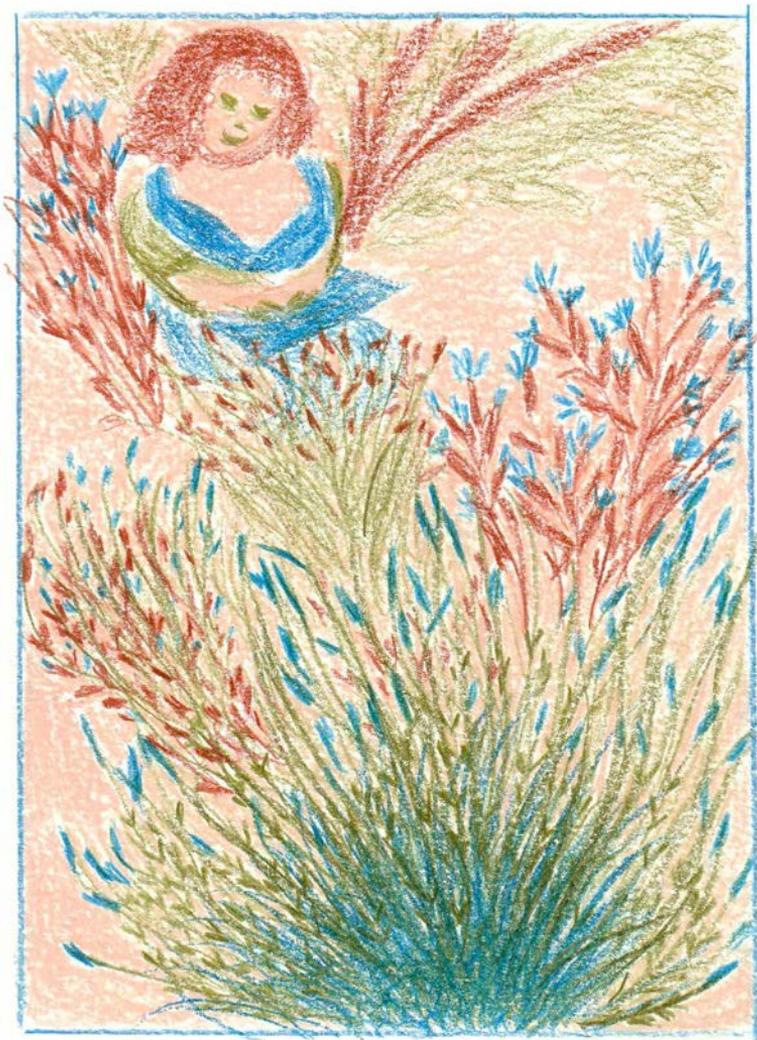
Puis vint le déconfinement, la nature trop heureuse de  
poser pour mes ami(e)s peintres, et nous, excité(e)s de  
ressortir nos couleurs.

Quel plaisir de se revoir sains et saufs.





Avant Confinement : La Meseta  
Carole Gahéry - *aquarelle sur papier*

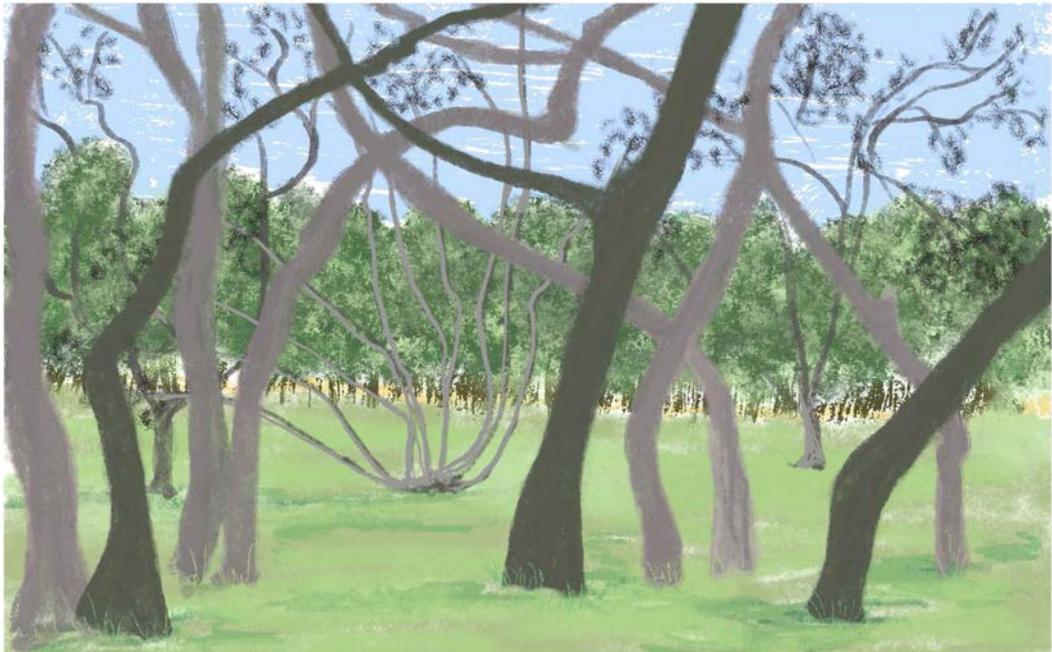


Le Déconfinement : Au Château, de Bélarga  
Carole Gahéry - *pastel sur papier*



# Julie Taylor

Ces quatre pages affichent mes différentes sensibilités à la création pendant le confinement. Emmanuelle nous a donné des thèmes que j'ai utilisés comme bases pour ma propre démarche. Je lui suis très reconnaissante pour ses idées et encouragements. Mon travail utilise une variété de médias : stylo-bille, stylo-plume, encre, aquarelle, pastel, carré conté et le logiciel *Procreate*.



< Autoportrait stylo-bille sur papier - J. Taylor - Jardin Secret image numérique



Glycines  
Julie Taylor

*pastel à l'huile /  
aquarelle.*





Arbres de Judée  
Julie Taylor

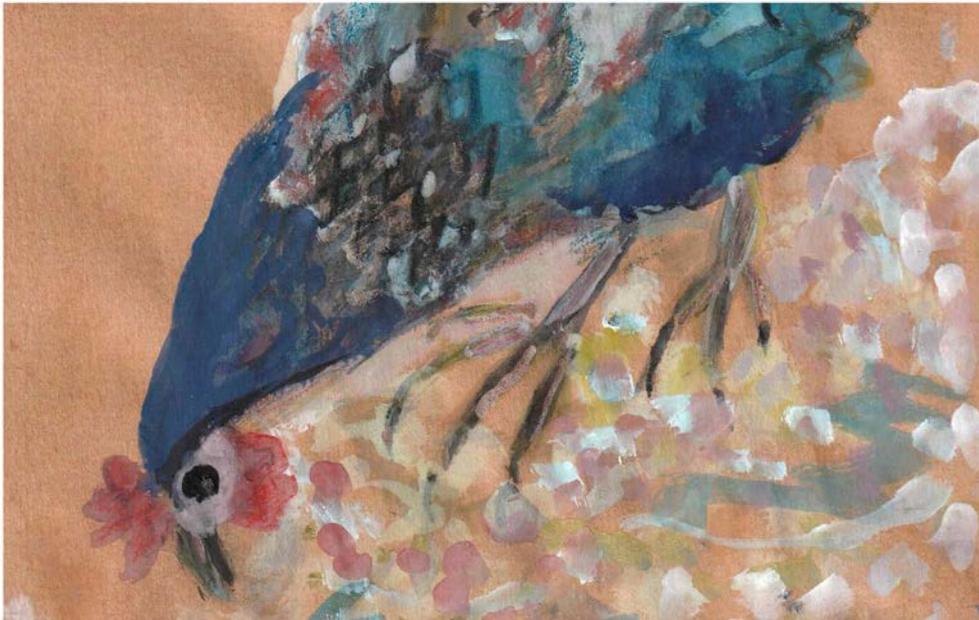
*pastel à l'huile /  
aquarelle et  
stylo-plume*





# Martine Corrèze

Laisser l'esprit s'évader, la main s'envoler quand la liberté est conditionnée, dompter le trait, les couleurs, les capturer et les libérer à peine apprivoisés. Grand merci à Emmanuelle pour sa patience, ses encouragements et sa bonne humeur.





La Parade Nuptiale Des Grues Du Japon I  
Martine Corrèze - gouache, fusain sur papier



La Parade Nuptiale Des Grues Du Japon II  
Martine Corrèze - gouache, fusain sur papier

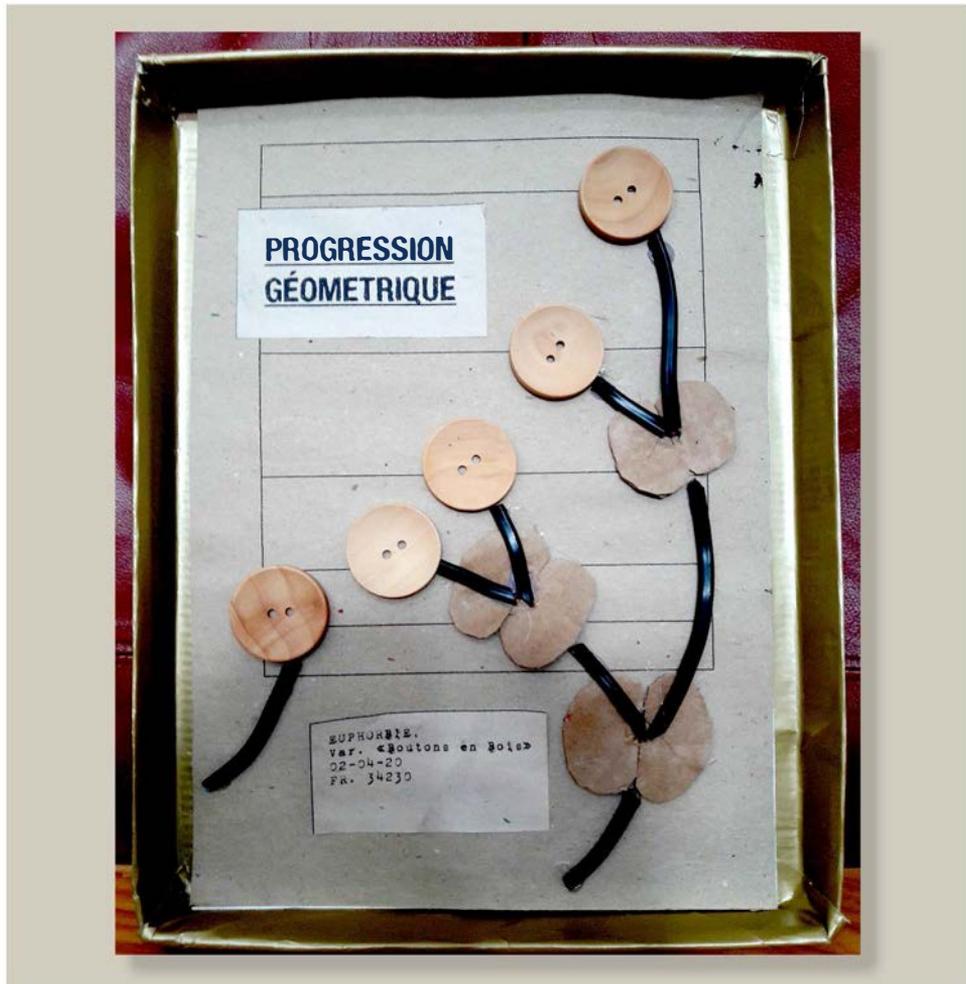


# David Crosson

Confiné dans mon jardin en avril, je pensais à mes premiers jours de travail, il y a 25 ans. Le jardin était tout noyé sous les branches et les vrilles d'une clématite sauvage. C'était un long travail harassant d'enlever la menace étranglante. Une fois fini, on ne pouvait voir que des pierres. Et, sous les cailloux, confinées ici et là, des choses secrètes, perdues, laissées par les habitants inconnus. Outils de jardin et de viticulture, petits flacons médicaux, chaines rouillées, morceaux de faïence ...

Un jardin secret a besoin de fées, non ? Seren, notre petite fille à Londres, très loin de nous et confinée aussi, et dont nous avons manqué le quatrième anniversaire, s'est transformée en quatre fées d'un Songe d'une nuit d'été.





Progression Géométrique. Euphorbie.  
Var : Boutons En Bois. 22-04-20  
David Crosson - *médias mixtes*



Croissance Exponentielle. Dysphorie  
Var : X Hubei. 02-04-20  
David Crosson - *médias mixtes*



# Sylvie Leotard

Réponses à distance de Sylvie, pendant le confinement :

Ensemble et différents comme d'habitude! On est trop fort ! De plus en plus beau et dans des styles différents, j'aime toutes nos œuvres ! ( 23 mars 2020 )

Coucou à tous. Je suis de plus en plus épatée par ce que nous produisons toutes les semaines... C'est de plus en plus beau tout en restant très personnel, avec les commentaires encourageants d' Emmanuelle. Allez à vos pinceaux et à la semaine prochaine! Bises à tous. ( 15 avril 2020 )

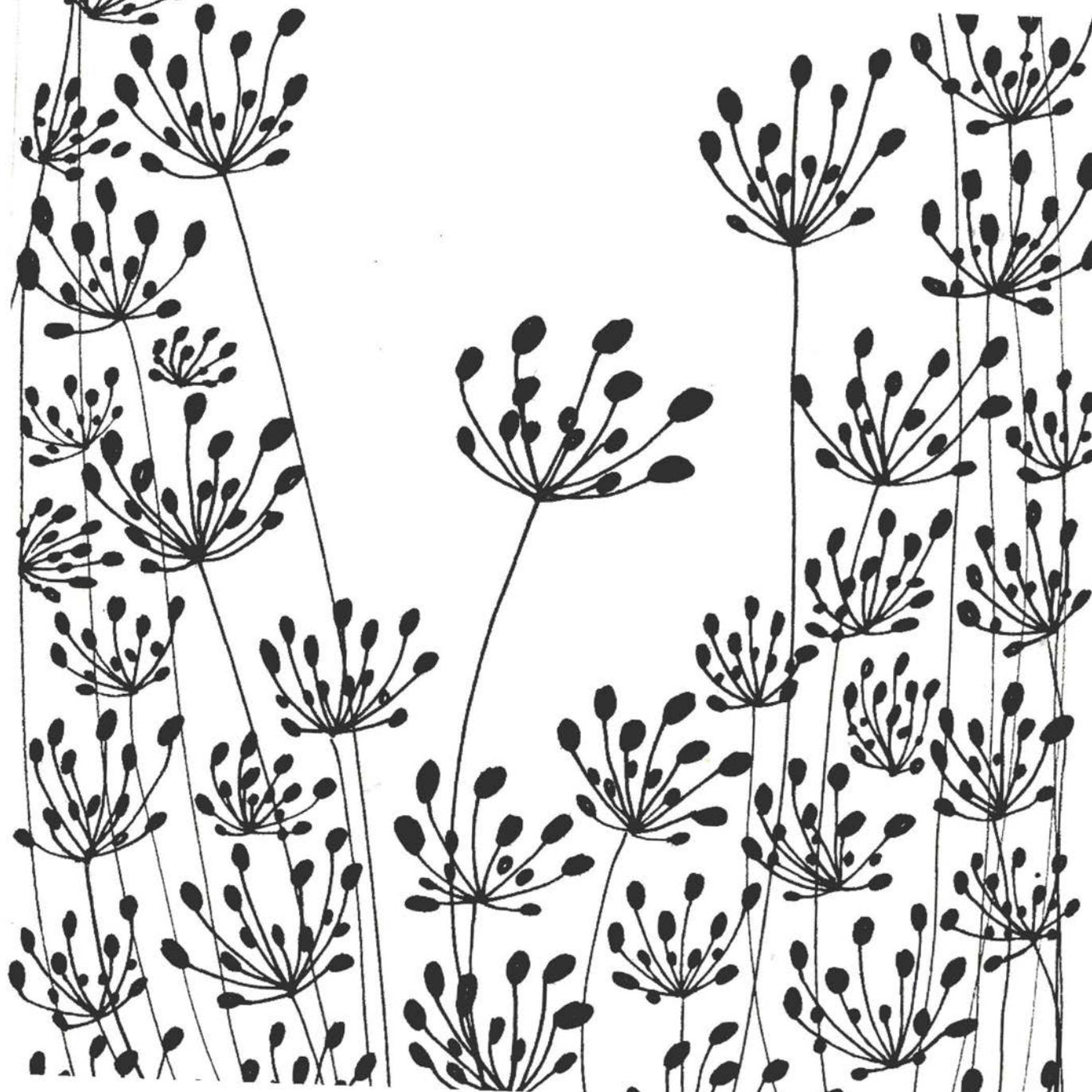




Vue De Ma Cuisine : Carottes  
Sylvie Léotard - aquarelle



Vue De Mon Jardin : Nénuphars  
Sylvie Léotard - aquarelle



# Fred Lecomte

"Habitué au défilement des images en noir et blanc au cinéma, le confinement m'a donné l'occasion d'essayer l'encre de chine sur des petits sujets délicats.

Moments de tranquillité et d'abandon "





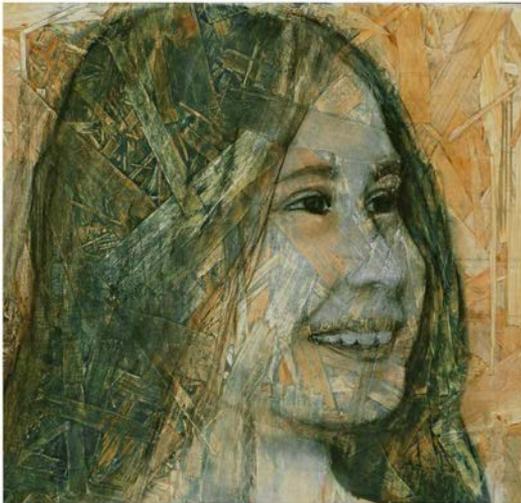
# Jeanine Grenet

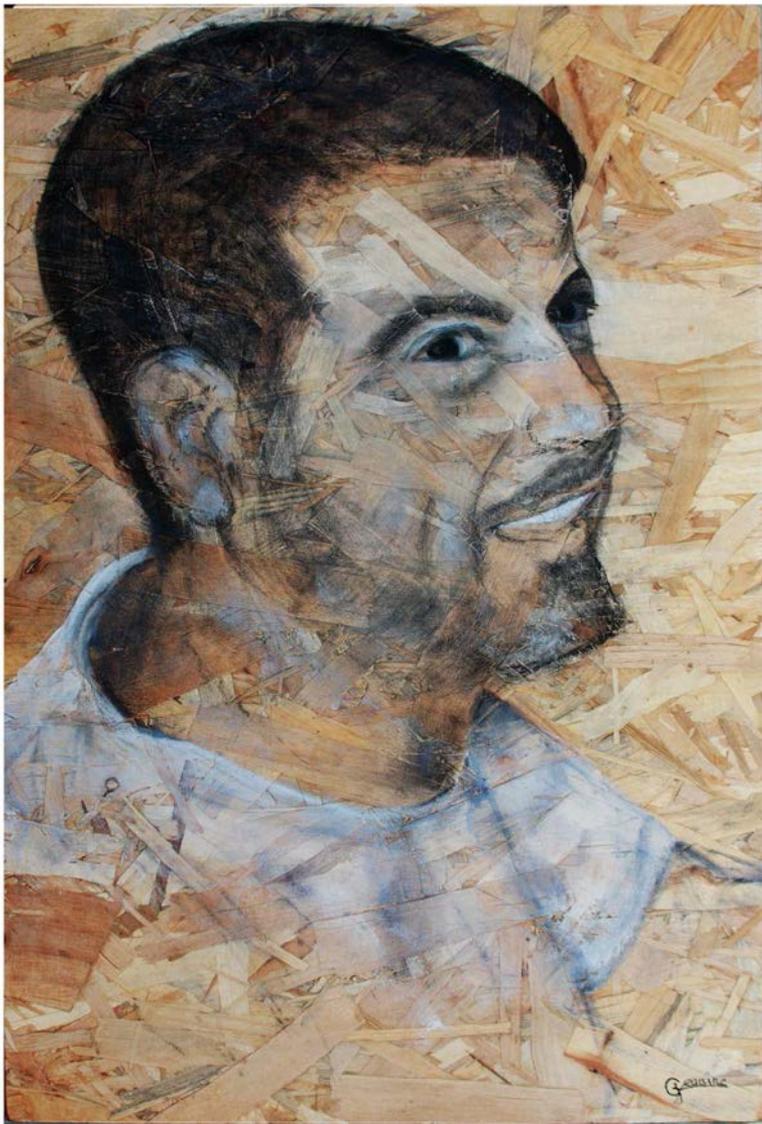
Le confinement s'est révélé créatif pour moi.

Je me suis lancée à peindre à l'huile sur bois en faisant la récupération dans l'atelier de mon mari! ( planches, étagères, palettes, plaques médium ).

En créant des contraintes volontairement, en ajoutant des morceaux de papier peint récupérés dans les placards, en collant des morceaux de bois.

J'ai adoré les résultats.

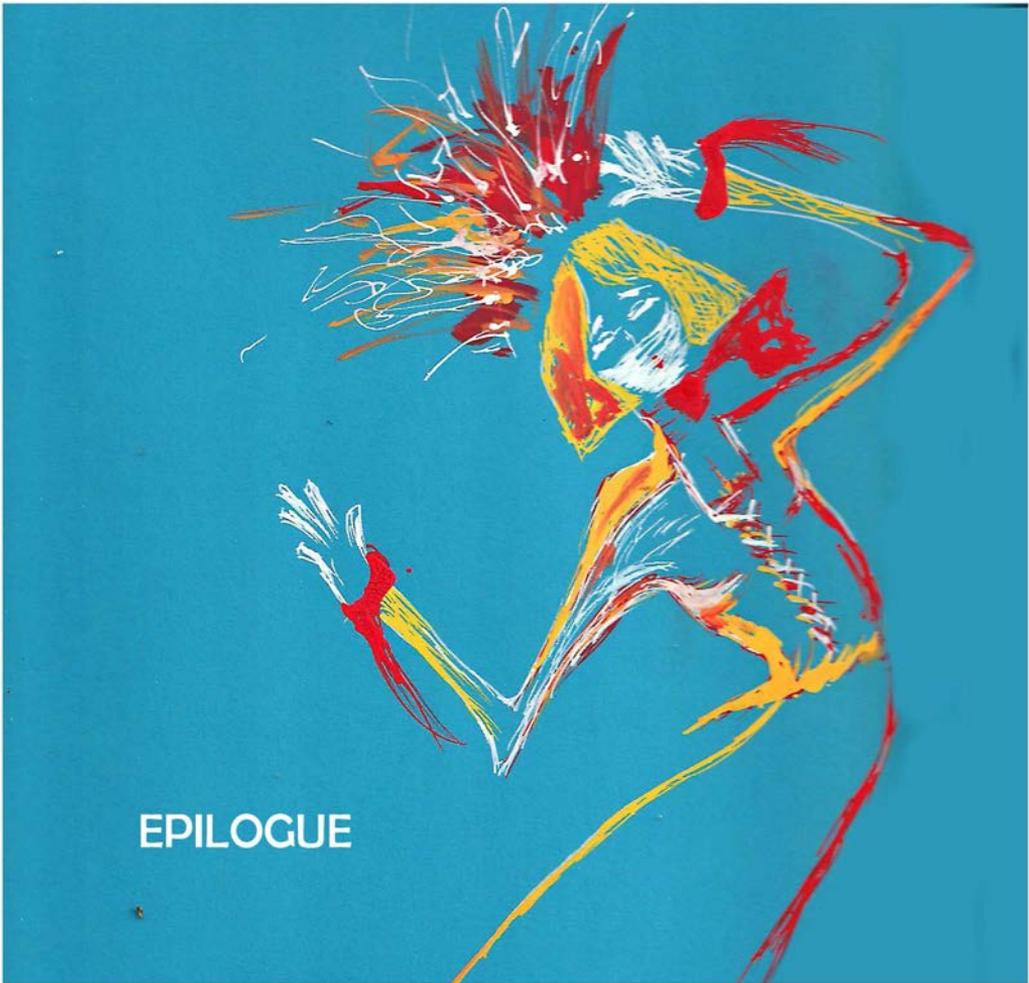




Jérôme  
Jeanine Grenet - *Fusain et huile sur bois*



Sylvia  
Jeanine Grenet - *Fusain et huile sur bois*



EPILOGUE

EPILOGUE - Patricia Riboux - *craie, encre sur papier*



ATELIER DE  
DESSIN  
BELARG'ARTS

Directrice -  
Emmanuelle  
Jamme

ARTISTES

Martine Corrèze  
Patricia Croenne  
David Crosson  
Carole Gahéry  
Jeanine Grenet  
Fred Lecomte  
Sylvie Léotard  
Patricia Riboux  
Julie Taylor



[www.belargarts.com](http://www.belargarts.com)

